



**OLGA DE AMARAL • MARCOS COELHO BENJAMIM • DANIEL HOURDÉ
RACHID KHIMOUNE • DO KÖNIG VASSILAKIS • IGOR MITORAJ
NÁDIA TAQUARY • TODD & FITCH • MANUELA ZERVUDACHI**

20 . 03 — 18 . 04 . 2015

VERNISSAGE
JEUDI 19 MARS
18 — 21 H

L'or est souvent considéré dans la tradition comme le plus précieux des métaux, voire même comme le métal parfait, et sans doute l'un des plus convoités. Il n'est donc pas étonnant qu'à travers l'histoire et jusqu'à nos jours, l'or n'ait jamais échappé aux pratiques artistiques, l'incorporant comme un matériau de travail de choix. Nombreux sont les artistes représentés par la Galerie Agnès Monplaisir, qui d'une manière ou d'une autre, au long de leur carrière ou plus ponctuellement, explorent les qualités et les attributs inhérents à ce métal.

Les artistes présentés dans cette exposition utilisent largement l'or comme matière première. Leurs œuvres, par leur éclat et leur inventivité, nous confrontent à tout l'univers d'idées qui gravite autour de ce métal précieux. Pour les œuvres textiles de l'artiste colombienne Olga de Amaral, l'or est un métal fidèle qui fait référence aux traditions ancestrales de l'Amérique du sud. Dans le travail du brésilien Marcos Coelho Benjamim, originaire du Minas Gerais, l'or vient rentrer en symbiose avec les lames de zinc qui recouvrent ses panneaux géométriques. Dans les tableaux du duo français Todd & Fitch, le métal répond de toute évidence à leurs dispositifs lumineux et abstraits. Pour ne citer que quelques exemples.

La charge symbolique associée à l'or est très importante, et généralement similaire à travers les cultures et les géographies. Dans la tradition grecque, notre culture mère, l'or évoque le soleil et toute sa symbolique : fécondité, centre de chaleur, amour, foyer de lumière, connaissance, rayonnement, richesse et domination. En somme, l'or est une arme de lumière. Si l'on regarde du côté des cultures extra-européennes, d'autres associations viennent se rajouter à cet inventaire: la perfection, la chair des dieux, la transmutation, l'immortalité, le renouvellement, la royauté et le porte-bonheur.

Mais l'or est aussi un trésor ambivalent. Si l'or en tant que métal pur, ou simplement limité à sa couleur, peut évoquer des symboles positifs, l'or-monnaie en revanche nous renvoie vers d'autres notions : le luxe et l'opulence, le pervertissement et l'exaltation impure des désirs, la matérialisation du spirituel et de l'esthétique ou la dégradation de l'immortel en mortel.

CONTACT PRESSE

Magali Deboth | m.deboth@agnesmonplaisir.com
Des visuels en haute-définition sont disponibles sur demande.

HORAIRES DE LA GALERIE

Lundi 14H30-19H00
Mardi-Samedi 10H30-19H00

PHOTOGRAPHIES

Détails des œuvres de Marcos Coelho Benjamim,
Todd & Fitch, Do König Vassilakis & Igor Mitoraj